1757 اقسام الضعيف على الاجودي

اقسام الضعيف، تأليف على بن محمد بن عبد الرحمن بن على ، 9.9 ابوالارشاد ، نورالدين (٢٦٩-٢٦ ، ١هـ) . كتبت في القرن الثالث عشر الهجرى تقديرا . ەق مختلفةالمسطرة ٢١×١٥سم 1777 نسخةحسنة ، خطها نسخ الاعلام ه: ١٦٧، هديةالعارفين ١:٨٥٧ ١- مصطلح الحديث أ- الاجهورى ، على بن محمد بدتاريخ النسخ . -11-10افسام الصعيف لنشيخ الما والمسلمذا بوالرشاد عالى الإجوران نفعنا العديدواعاد على والسلين مكتبة جامعة للوياض - قسم المخطوطات الم الكتاب أقد الم والفيدية الرقم و المراب

Lyniais Lyndises, illerie cont Jan Jois son siste air Lour is li

والمنفطع والمرشل على ماعلبه صاحبه النغبذة فينظركم ترك ذكره في فافد كل نظال و وكرانه دخل غنه الفائ وهو ما فقد المول من المسعند الم يعرف المنظم الم نفعل بالنان كذلك كان نعول ويعلى منعطع النفط المالي كان نعول ويعلى منعطع ال وهلذا الجائ نفم الناس للتاسع فلت وي الاسه نظراذ الصورالذكورة وهي السندوالنلانؤن اغاهي فيماجع اننج من خافد نئروط الفنول لوفياجه حالنب من عدم نئروط القنول ولمجنى انه فدعم النان منها مع انعمام سرط واحد فقط من نزوط الفبول كاجتماع المصل والرسال اوالعضل والمنقطاع فاندنى هذاعدم نئ طواحد وهو الانفال فقط وكاجماع المنعف والجمل فانه عدم جبنيد شرط العمالة وأماصور فقد شرطبذن شروط الغنول فاعاهي ست وعظرون صورة وذلك لمن فقد سرط النصال بتعنق بنثلاث موروفقد سرط المعدالة بتنتون صورتين وازاصمت كلواحدت هذه الحنسدال اصداد بقيد سروط الفنول وهي اربعنه واضعاره الذلك بيضل عنرون صور وعصامن منها منط د الرسينة المذكورة ست صورفان قلت كون المصورستا وثلاثين كاذكرا وسنا وعشر بن كما ذكرنا إغافو المستنف المستلية ا دمين هذه الأوصان لا يجمع مع مع المنظل والإرسال وكالصفف والجمل وكالشذوذوالضعف اوالجمالنه لتفايرا كمقبقة على ما هوالمفنير عنرهم قلت هذاوهم اذامانع من اعبناع العصل على نقطاع او الرسال كاهو بين ولاما نغن

المسا المعاارحي الرحن فالسينا واستادنا وقدوتنا الي الله نفالي شيخ السلام والسلبن معدن الفضل والبقين مزني المربيين منبدالطالبين ابوالوشادعل الإجورياعلم أنشيح المسلام ذكرون فأالفبذ العواعي عندفولها في بعث الصنعيف ففا فد نئرط فنول ضيرواتين فتم غيره و فنموا سواها لنالت و هكذا الا ما حاصله ان شوط الفبول سنة القال السندوالعوالة والضبط وففرالشذوذ وفقد العلة القادمة والعاصد عند المحتياج البه وهي بالنظر لانتفارا انفرادا واجتماعا بنغرع منها افسام ففافذ واحدمنا فسم غته سنعة بالنظرالياضام فافد النضال وهي المرسل والمنفظع والمصنل واليضنى فافداكم والة وها الصميف ويمو وفاقد آنني مناضم ان ونحنه بالنظر الجاما مرسمة واللائؤن فانت وزاضمت الي كل واحد من النسخم كل واحد عا بعده بلغ ذلك وفاقد تلائد فتم ثالث وتعتد بالنظراني ماسرار بعدو غانون المنك افاضعت اليكل ائنيف من المسمد كل واحدما بعدها اللغ ذلك وهلزا تعمل الي اخرالن وطالسا بقد عبنيذ فافد سرطا تعرضه الى فاقد النروط التلائد السابقة فهوضم رابع وتنع النظرالي مامر ما بموسنة وعنري لانك اذا صفن الي كل ثلاثة من النسعة كل واحد عا بعدها بلغ و لك عم النق الي فافد حسنة الارسني ولا يخي وصوح ما دخل عند الفسم المولين كلام عيرانه بغي ما فقد فيد الانتقال المعلق وهو عيرالم صل

بعدها عصل اربع صوروا ذاضم النالت للسادس تألمابة عصل ثلاث صوروا ذاضما لئالث للسابع عصل صورتان واذائهم النالث المتان ولما بمرها مصلت مورة واحرة الم مسعنة مورة واذاهم الرابع للفامس بالابعرم احصل اربع صوروا ذاحم المرابع للسادس عصل تلاث صوروا دامم الرابع للسابع تزالا بعدها ممكل صورتان وا زامنم الرابع للثان بإلما بعدها مصل صورة واحرة منزه عنزه وروازا فعبنا الخامس للسادس تزكا بعدام عصل ثلاث صور وا دامنينا الخاس للسابعة كالعدها مصل صورتان والخمالخاس للتائ نم لما بعدم احصلت صورة واحدة وا ذامنها لسادس لسايع م كالعدماد صورتان واذاضم السادس للناس للا العرما وصكت صورة واحدة وازاضم السابع للثامن تألا بعدها حصلت مورة واحدة ا بطوالاص الفطونة استخواج الادبع والتمانية مصورة الحاصلة من وحود ثلاثمن النسمة بالسولة بعصل تبريب موجبات الصعف كان بنبول هي ما بيسنده صفيف او جيمون اوعبرطا بطاوعصل اوا نقطاع اوارسال اوفيدعلة اوشدوة اوعدم العاضد حبب احتيج لبدم تاخد المول مع المنايي وفي المكل واحدن السبعة البافية تم تاخذ الاول والناكث ويقنها الي كل واحد عا نصرها وهي السنة الباقية عم نا خذ كا والرابع ونضهاا ليكل ولمعط بعدها وعكنا تفعل في كأول مع الخاس او ع المادس اومع المابع اومع الناي فصورما و جدونيد ثلاث

2 His malda

ا فيماع السندود مع الصنعف والجمالة وذلك بان بكون في السند عدل فالغد من هواولي منه و ونيم البخ ضعيف اوجمول واغا المتنع اجتماع الصعف والسند وذا والجعالة والسندود في ننفق واحدولس موعوادكا لابخني والمافوله وفاقد ثلاثة الخفتم اربع وغايون صورة وبيانه أن فاقد الاول والتائي اماان بفقد ممكاالنالت وملذاالي التاسع وهذه سبع صوروفافذ أكاول والثالث ا ذافقد واحدام المده حصل سن صور وفافد الاول والرابع اظم لواعد عابعره مصلحنس صور وفاقد الدول وللا ا ذا ما البعده عصل أربع موروفا فذ الاول والسادس اذام المعده مصل ثلاث صور دفافد الاول والسابع ا ذاص المبده عصل صورتان وفافد كاول والناس ا ذاخم المعده مصلت صور واحدة فخلة هذه الصورتماني وعنرون صورة وفافد الناب والنالذ وإغالين الميه فقدوا عرما بعده يبصل سنه صوروفا فترالنا بن والرابع اذا بضم اليه فقد واحدما بمده بيصل مس صور وفافد إلمنا في والنامس ذا الفيم الميه فقد واحد عا بعده بمصل اربع صور إوفا قد المنا ينوالسادس اذا نضم البه فقد واحدما بعره عبسل فالتصوير فافدالنا يوالسابع اذا دفه البه فقدوا معما بعده عينل صورتان وفافدالنا ينوالنا من اذا الضم لما بعده إلى ودا لتاسع حصلت صورة واحرة فجلة هذه العدب وعنرون مو نضير معما فنلما نسعنه واربعبين صورة وإذامم النالث للرابع تم مالا بعرها مصل خس صوروا ذا منم النالث للخاس منالا

المنتبين مناولا بنفى ما في فولد وفافد ثلاثة الاا زفد نوجد ثلائم من هذه مع ان المفتود من مروط الفنول واحد كاجتماع المصلوا العطاع والدرسال فاندفي هذا فيدن طوا مدوهوالرضال والعبارة اليرة ان نعول وما وحدويد ثلاثة من اصواد سروط العنول اوما بؤدى هزاللمني واما فوله فخذفا فدنئ طاهرصم مالي فافدالس وطالثالة السابقة الافقيم يخوما وركن انه اغا اجتع وبنه اربعنه من صفان الصعف وهي لنستلزم فقوا ربعندين بكروط الفنول اذفذ نجنع ارىعة كالعصل والنغطاع والرسال والنئذوذ معان المعفودمن شوط الفبول النبن وهذا الفنهم هوالفنهم الرابع مذال فنمين وهوالذي وبماريع من ومات المنفقة المذكورة وفذذكران صور مايد وستذوعنكون صورة وبياندان تاخذ الول والناب والناا وتضما البكل واحدما بغين النسعة م نسقط النالث وناخذ الم والنان معالرابع ونضهما اليوكل واحد عابغي فالنسعة تم نسفا الرابع وناخذ المول والناب مع الماس ونضها الى كل وإحدما بفخ والمادس ونضهاالي من النسمة م تسفط الخامس وتاحذ المول والنا في والسابع والم الجه كل واحدما بني من المنعن من نسقط السابع ونا فد المول والمان والناطن ونضها الجالناسع فعذه احدي وعنرون بورة غزناخز المول والمذال والرابع وتضم لكل واحد عابعد ها عم المول والنالا والخاس ونضم لكل واحدما بعرها فرالأول والنالث والعارات ونفم لكل واحد عابعة هام الاول والنالث والسابع ونفع لكل واحدها بعرها عم الولوالناك والناس ونضم لكل واحد عابعة

مُرْسَعُظ السَّاوَ النَّانَ

من موجبات الصعف الحلما الاول عان وعنزين صورة بم تاخذ النا والتالث ونضها اليكل واحدا بعدها وهكذا نغفل بالثابيع الرابع اومع الخاس اومع السارس اومع السابع اوسع الناس فصورما وجدضه تلاث من موقيات الصفف اولما الثاناور وعنى ن مورة بنا فذالناك والرابع ونضما اليكل واحد عابعه عا وهكذا نفعل بالنالث مع الخامس اومع السادس اومع المابع اومع الثان وضورما وجدونيه تلاث من موجاب الصفف اولما النالث مسية عنائم ناخذ الرابع والماس ففهما البكارون والمنانفعل بالرابع بعالمادس اوبعالا بع اوسع الثان وفيورماوجد فيدثلاث فنوجان الصعف اولما الرابع عنرة مز تاخذ الخاس مع السادس و نقيما اليكل واحدما بعرها و صلّمانغفل بالخاص مع السابع أومع الناس بمصورتا وحدميد تلاث من مرجبات الصفف الما الثالث الفلس ستة تمتا فذالسادس والسابع وتضهما اليكل واحدما نجدها وهكذا تغمل بالسادس والناس فصورما وعد فبد ثلاث الموجبات الصعف اولها العادس تلاعم نفم السابع الجالئان ونضهما المالناسع مبيضورة واحرة وبماتنم الربع والتكانون صورفوا المانع مناحباع المصل والانقطاع عفدت بعنبر والعضل النوالوي سفوط الم ننب كاعلبه الما فط في المخبخ طاجاع التناذيع ماي سنده صبيف اوجعالة وانكان الناذ راويه تفت فالعدمة مواونق منه وقداش ناال غوهنا في الكلام على فاقد

والسابع ونضهالكل واحدما بعدها عزنا خذا لناب والخاس والناس وفضها كا بعرها وفذه سن صور يز تاخذ النابي والسادس والسابع ونضما لكال طبعدها باناخذالنا ببوالسادس والناس ونضمها لما بعدها مهذه ثلانهضور بمناخذا لنا بوالسابع والناس ونضها للابعدها بنده صورة ولحرة فحسلة المعوراكن وجد بيماس موجبات المنعف اربعد اولها النابي خمس وثلانؤن صورة بم نسقط النا في و نا فذا لنا لك والرابع والا مس و نضمها للا واحد حا تعدها فأناخذا لنالت والرابع والسادس وتضمالك واحدوابعدها فأناخذ النالث والرابع والسابع ونضمهالكل واحدما بعدها بمناخذ الثالث والرابع والنائن ونضمها للتاسع منذه عنرصور من تاخذا لنالث والماس والبادس وتضمها لمابعدها بعصل ثلاث صوريم تا فذالنا لن والماس والسابع وتفيا العدهاعصل صورنان فأتاخذا لئالث والناس والناس وتضما للناسع عصلصورة واحدة تزناخه النالت والسادس والسابع ونضها العدها عصر صورتان عزتا فذالنالث والسادس والنامن وتضماللناسع عصل صورة واحدة بم تاخذالنالك والسابع والناس ونضها للناسع بمسلمونة المفاجنده عنكرصور فخيلة الصورالن وحدونها من موجبات الصفعة اربعة اولما النالك عنرون هذه العنلى والعنزة المنعدمة والصورالي بوجه ويماس موجيات الصعف ارسفذاولها الرابع عنش لانك ناحذالرابع والخاص والسادس ونضمها لكل واحد ما بمناف المابع والمناس والسابع ونفها لظل واحد عا بعدها عز تا خذا لرابع والمناس والناس و دفعها للتاسع فيلة هذه ست صوريم نا فذالرابع والسادس والسابع وذفعها لكلمن المانين بعرها م تاخذا لرابع والسادس والناس وتضمها للناسع بنانا خذالوابع والسابع والناءن ونضمها للناسع بخلة هذه اربع صورو حلة الصوران وحدونها من موحيات المصفعة وبعدا ولعا الخاس اربع صورلاناك تاخذ الخاس والساوى والسابع ونضمها لكل واحدما بعدها عزنا خذا الماس والسادس والناس وتفها المتاسع تأنا فذا لماس والسابع والناس ونضها المتاسع وهي وورة واحرة تخصر سن وجودا لنا لك مع السابع والناس والناسع صناما وحدعظم زحمدا للدولعلك غده اكمل بفية الصوروحررها

ن سينم احرب عبر صده

white

والمعالمعان

بلغ مناماتم

منه فسنعنى صورة تأخذ المول والرابع والما سودهما لكل واحد عابع رصائم الاول والرابع والسابع وتضما لكل واحد 4isi grange of मामा मिर्दि हि विविध्य हि विश्व हि विष्य हि विष्य हि विष्य हि विषय है में صوريم تاخذ الولوالخامس والسادس وتضيها لكل واحدماها تنه الاولوالخاس والسابع ونضيما لطا واحديا بعدها عز الاول والابع والخامس والناس وتضهالما بعدها بغذه سندصور يأتاخذ المول والسادس والسابع ونضمها لكل واحدما بعدها بناخذ الاو والسادس والتاسن وتضمها لما بعدما فنذه تلائم تأنا خذ الأول والسابع والناس ونضها الي ماسدها جنزه واحدة بخلة الصور الصورالن وجربهان موجهات الصفعة اربعة احدها الاول سنةو تعسون صورة م سفط الول وتا فذالنا ب والناك والرابع ونضمها الوكل واحدما نبدعا بنا تاخذا لنا بنوالناك والخاس ونضمها المحل واحدا بعدها عانا فذالنا الأوالنا لكوالما ونضمها اليكل واحدما بعدها يزنا فذالنا يا والنالث والعابع ولضهما المحل واحما بعمها غانا فالنا الموالناك والنا ونقيها لما بعرها جنزه خسعنون صورة تم نا عذالنا بن والرابع والخامس ورضها اله كلواحدا بعدها غزنا خذالنا بنواللابع والسلاس ونضها اليكل واحدما بعدها نتم تاخذالنا بأوالرام والسابع وتضمها البكل واحدما بعدها عم تاخد اكناب والرابع والناس ونضهالما بعدها بغذه عنرصور مزنا فذالنا بنوالا والسادس ونضمها لكل واحد ما بعدها عم ناخذا لنابي والخاس

والسابع